Dean Markley Artist アコースティック・ギター用ピックアップ
取扱説明書

この度は本製品をお買い上げ頂きまして有り難うございました。ご使用を開始する前に、この取扱説明書を全てお読み下さい。

Dean Markley の Artist ピックアップは、パテント申請中の構造により、アコースティック・ギターの生音をフルに、大変忠実に再現する非常に高効率なピエゾ式ピックアップです。

Artist ピックアップの特別な構造により、時折発生する不要な倍音や振動を防止し、必要な音のみを再現します。Artist ピックアップの周波数特性は 1～100kHz です。

取り付け方法

1. ギターを丁寧に磨きます。(クリア仕上げの楽器は粘着物が残る事はほとんどありませんが、サテン仕上げのシダーの場合には問題が起こる可能性があります。使用時以外はピックアップを貼りっぱなしにしないで下さい。)

2.　ピックアップの粘着材に付いているカバーを外し、ギターに押しつけて貼り付けます。図 1 を参考に希望の音が得られる位置にピックアップを取り付けます。

3.　アンプのボリュームを 0、トーンを 5 の位置にして、ジャックにピックアップの出力プラグを差し込みます。慎重にボリュームを上げていき、希望のレベルになったら完了です。

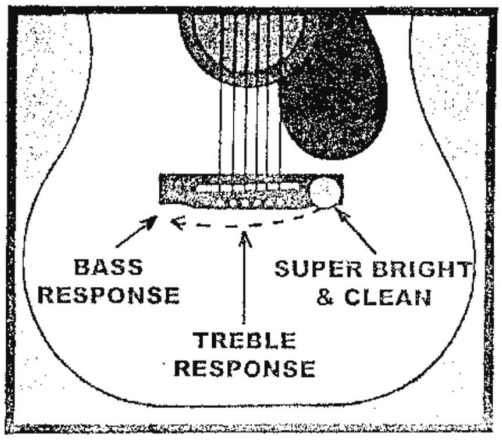
ピックアップを取り付ける位置で音は変わります。ピックアップの取り付け位置とアンプのトーン・コントロールにより、お好きな音色を見つけて下さい。

ご注意：ステージ上などギターを持って動く場合には、トラブル防止のためピックアップのケーブルはエンドピンに 2～3 回巻き付けて下さい。(図 2)　こう

する事でケーブルを引っかける等してピックアップが外れるのを防止できます。万が一、楽器に粘着材が残ってしまったら、すぐにクリーニング用のクロスなどで拭き取って下さい。

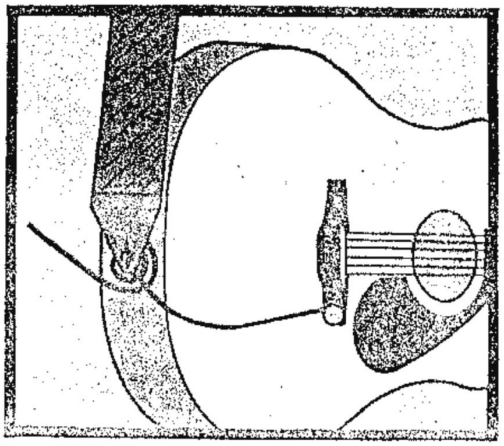
ピックアップを常に装着しておきたい場合には、エンドピンジャック付きのモデル、Artist Transducer Kit をお勧めします。

図 1



Pb-Free

図 2



ご注意

Dean Markley のアコースティック・ピックアップはプラグを半田で固定しないソルダレス・システムを採用しています。非常に強い力でケーブルを引っ張ると接点がずれて音が出なくなったり、ノイズが出るようになる事があります。その際は、下記の方法で半田ごてを使用することなく、簡単に修復する事ができます。

1. プラグのスクリューをケーブルが抜けるようになるまで、数回、反時計回りに回転させて緩めます。このとき、何回転したかを覚えておいて下さい。

2. ケーブルを引き抜いて、先端から約 5cm のところでカットします。良く切れるカッターナイフで直角に切り取って下さい。断面から線材がはみ出ないよう注意して下さい。断面がきれいな円になるようにして下さい。

3. まっすぐにケーブルをプラグにねじ込むように、できるだけ奥まで差し込みます。左右に細かくひねりながらねじ込んで下さい。

4. スクリューを時計回りに回し、（緩めた時と同じ回転数）ケーブルをプラグに固定します。

5. ピックアップをテストします。スクリューの先端がケーブルの被膜を貫通してシールド（外側の網状の線材部分）と接触する事で接点になり音が出ます。シールドに達していないと音は出ません。また、スクリューをねじ込みすぎるとシールド部分を貫通して芯線に接触してショートして音が出ません。スクリューは適度に回転させる事が重要です。

それでは再び、ディーン・マークレイのピックアップのサウンドをお楽しみ下さい。